
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
خالد
السنة العاشرة
العدد 511
سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عُمان 500 بيسة
- قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن 700 فلس
DISNEY
ميكي
MICKEY
اطلب هدية العدد
التزلج بأمان

مرحباً يا أصحاب

أحلام بطعم الفاكهة...

تطلب منا الماما أن نأكل الفاكهة لأنها نافعة لنمو أجسامنا الصغيرة، ونحن نحب حلاوة الفاكهة في أفواهنا لكننا غالباً ما ننسى أن نأكلها.

إليكم يا أصدقاء طريقة جديدة في أكل الفاكهة، إذا استخدمتم هذه الطريقة لن تنسوا أن تأكلوا الفاكهة أبداً.

لكل نوع فاكهة حلم أحلم به وأنا آكله...

أحلم وأنا آكل الفريز أني سأدرس الطب وأتخصص في جراحة القلب وأصبح أشطر طبيب في العالم.

أحلم وأنا آكل الموز أني سأدرس الهندسة وأتخصص في هندسة المدن وأبني مدناً أحلى من الأحلام.

وأنا آكل الكيوي أحلم أني سأدخل كلية الاتصالات السلكية وأكون مهندساً في الاتصالات وأفخر بأني أساعد الناس على التواصل مع بعضهم.

هذه بعض من أحلامي التي تشبه الفاكهة بطعمها ولونها...

ميكي

هيّا بنا!!

العدد 511، 2005/4/28

في هذا العدد


بريد
الصديق ميشيل يوسف..
أحب التعريف عن نفسه لصديقه ميكي
ولأصدقاء صديقه ميكي...
أنا: ميشيل عمري ٨ سنوات، هواياتي.. السباحة
والكاراتيه، وأتعلم العزف على البيانو.
حيواناتي المفضلة هي الكلب والحصان لكنني لا
أحب الفئران ما عداك أنت يا ميكي.
أحب قراءة مجلتك بالإضافة إلى مجلة
سبايدرمان وأحب اللعب كثيراً على السكوتر
وهي لعبة إلكترونية...
تحياتي لك ولجميع
أصدقائك المغامرين.
مرام رضوان
«سوريا - دمشق - مخيم اليرموك»
مشاركة من الصديق
«عبد الله أمين عبده»
بعنوان «أقوال»
عناصر السعادة ثلاثة:
☆شيء تصنعه..
وإنسان تحبه..
وأمل ترجوه.
☆أشقى الناس
من يطمح دائماً
في المزيد.
☆ابحث عن مزايا
الآخرين.. واعرف
عيوبك.. تكن
أحكم الناس.
مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيميل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتغمرني السعادة لاهتمامكم
بميكي وأصدقائه.
الأصدقاء علي وحسين وعمّار عبد الله خيرات
وعبد الله أمين عبده

لغز ميكي



يا للمصيبة! سرق الكرسي الأثري الثمين!
أنتيكات من زمان
الكرسي الأثري الثمين، يا حرام!
ذلك الكرسي نادر، تعال معي!
إلى أين؟
FJM04008D



لعند «أنتيكة»، إنه لص محترف بالأنتيكات..



..وانتقل حديثاً إلى حيّنا!
رن ن ن ن



مرحباً «أنتيكة»، ألم تخرج؟
أهلاً.. لأ.. أنا..



هل تعيرنا.. الكرسي الأثري الثمين مثلاً؟
؟
لقد سُرق من المتجر منذ قليل!



لا تعجبني هذه الاتهامات، فأنا لا أخرج من المنزل كل اليوم!
آه!



معرفة الحقيقة أمر سهل!
وكيف ذلك؟



فيلة.. «فنانة جداً»

فيلة ترسم بخراطيمها

أمضت ٨ فيلة (أربعة ذكور وأربع إناث) يوم ٢٢ فبراير / عام ٢٠٠٥ في إنجاز أغلى رسم في عالم «الفيلة»، حيث وصل ثمن اللوحة التي رسمتها هذه المجموعة إلى ٣٩٠٠٠ دولار (ما يعادل ١٤٠٤٠٠ درهم إماراتي)، واستحقت دخول موسوعة جينيس للأرقام القياسية بجدارة بعد أن مر عليها عام كامل من التدريب الشاق.

خرطوم متعدد الوظائف

من يذهب إلى مقاطعة «شيانخ ماي» شمال تايلاند، لا بد له من زيارة مخيم «ماي سا» المشهور للفيلة ليتفرج على فيلة هذا المخيم أثناء تدريبها على كيفية استخدام الفرشاة بطريقة «فنية جداً»، أما المدارس الفنية التي تنتمي إليها هذه الفيلة فهي الواقعية والتجريدية.

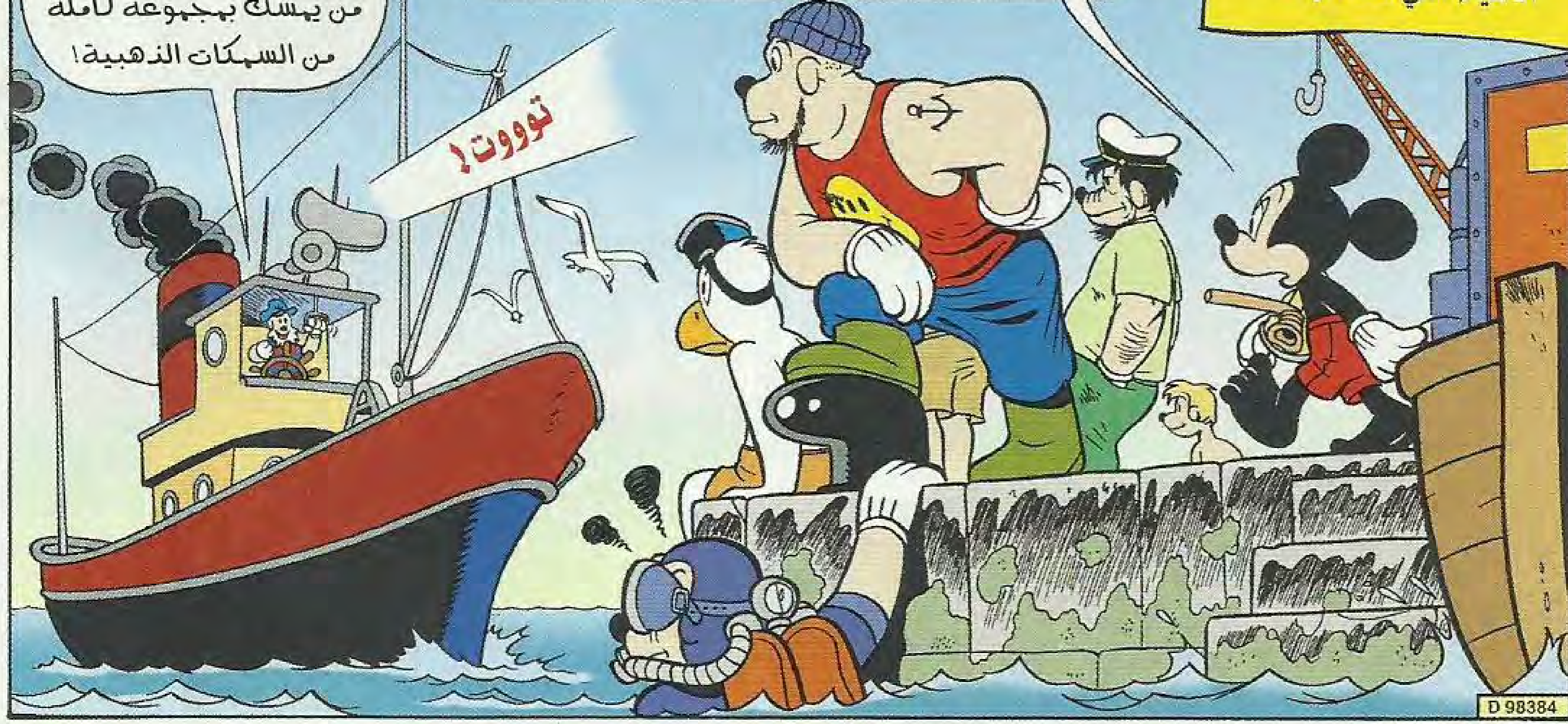
وتداوم فيلة المخيم يومياً على تدريباتها هذه من الساعة الـ ٧ صباحاً لغاية الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر. حيث تتعلم الكثير من الأعمال ابتداءً بالرسم مروراً بحمل الأخشاب وانتهاءً باستخدام المراحيض.

ترى هل اقتربت أثمان لوحات الفيلة من أحجامها!

حكم السمك الذهبي







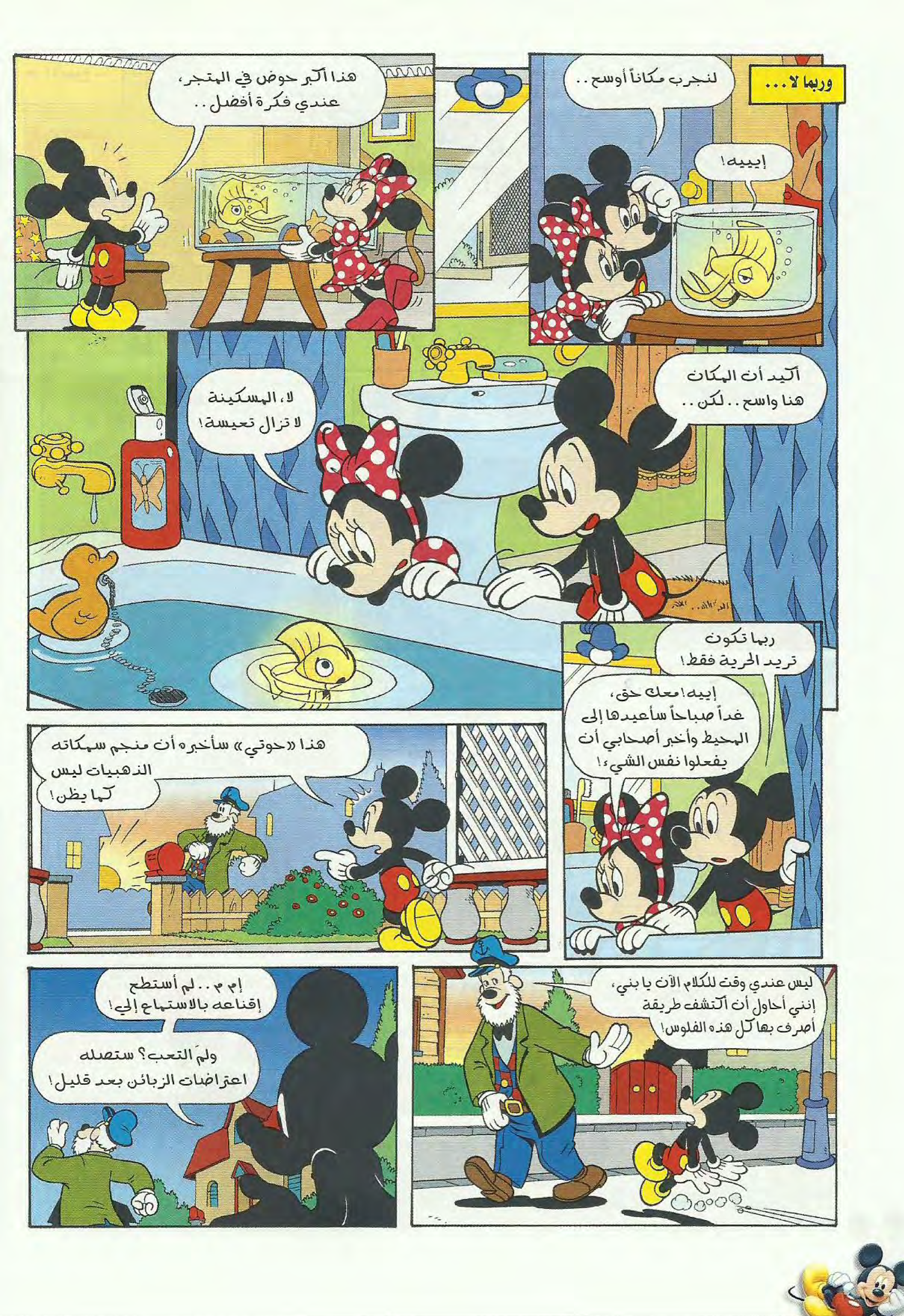









مر الأسبوع..
واو! «حوتي أبو بحر» يكسب جيداً، لم يمر سوى أيام قليلة حتى صارت كل المتاجر تبيع سمكاته!
ويبدو أن لهذه السمكات معجبين كثر، الناس تشتريها بالهبل!
لكن.. إم م.. لا تبدو السمكات سعيدة بقدر سعادة من يشتريها!
أنا مسرورة لمجيئك يا ميكي، عندي مشكلة أحتاج مساعدتك ب...
لا أصدق.. أنتِ أيضاً يا ميني؟
كانت سمكة رائعة ولم أستطع مقاومة شرائها، لكنها تبدو حزينة جداً!
لاحظت أن كل السمكات حزينة!
ربما لأنها اعتادت السباحة في المحيط الواسع، وهذا الإناء صغير جداً!


وربما لا...
لنجرب مكاناً أوسع..
إيييه!
هذا أكبر حوض في المتجر، عندي فكرة أفضل..
أكيد أن المكان هنا واسع.. لكن..
لا، المسكينة لا تزال تعيسة!
ربما تكون تريد الحرية فقط!
إيييه! معك حق، غداً صباحاً سأعيدها إلى المحيط وأخبر أصحابي أن يفعلوا نفس الشيء!
هذا «حوتي» سأخبره أن منجم سمكاته الذهبيات ليس كما يظن!
ليس عندي وقت للكلام الآن يا بني، إنني أحاول أن أكتشف طريقة أصرف بها كل هذه الفلوس!
إم م.. لم أستطع إقناعه بالاستماع إلي!
ولمَ التعب؟ ستصله اعتراضات الزبائن بعد قليل!


وهذا ما سيجعله..
يغير...رأيه..
بوووم!
مصيبة ما بعدها
مصيبة! سينكسر
الصاري وتغرق
سفينتي..النجدة!
أشرقت
الشمس..!
واو..ما هذا الحلم؟ كأنه حقيقي..
لا أزال أشعر أني في البحر!
كارثة..مصيبة..
أنا أطفو في منزلي
فيضان!
أكيد أن أنبوب الماء
الرئيسي قد انفجر، سأخرج
وأطلب المساعدة!


أوه.. لم يبق أحد يمكنه المساعدة، امتلأت كل مدينة البط بالماء!
ما سبب هذه الكارثة الكبرى؟ هل انهار جسر أم فاض نهر؟
تعال إلى هنا يا ميكي، من الجيد أن أحداً لم يتأذ!
ماذا حدث يا مفتش مهارة؟ من أين جاءتنا كل هذه المياه؟
لا نعرف يا ميكي، لكن الأمر كان سيئاً حتى أننا اضطررنا لإخلاء المدينة بأسرها!
سنوصلك إلى منزلك لتأخذ بعض أشيائك المهمة، لكن يجب أن تسرع!
غريب...
.. السمكات الذهبية تبدو سعيدة بما حصل!



حزم ميكي حقائبه واستعد لـ...
أظن أن هذا كل ما أستطيع إنقاذه!
غريب منظر كل هذه المراكب تسير في الشوارع بدل السيارات!
واو! كيف صارت المياه عميقة بما يكفي ليبحر «حوتي» بسفينته؟
بيييب بيييب!
حرك هذه السفينة الكبيرة من طريقنا!
أجل.. إننا نخلي المدينة!
بييب بييب!
اسكتوا أيها البحارة المبتدئون، عندي عمل هام هنا!
هام؟ طمعه بجمع أكبر عدد ممكن من السمكات الذهبية زاد على حده الآن!
حرك سفينتك من هنا يا «حوتي»، إنك تعرض حياة الجميع للخطر هكذا!

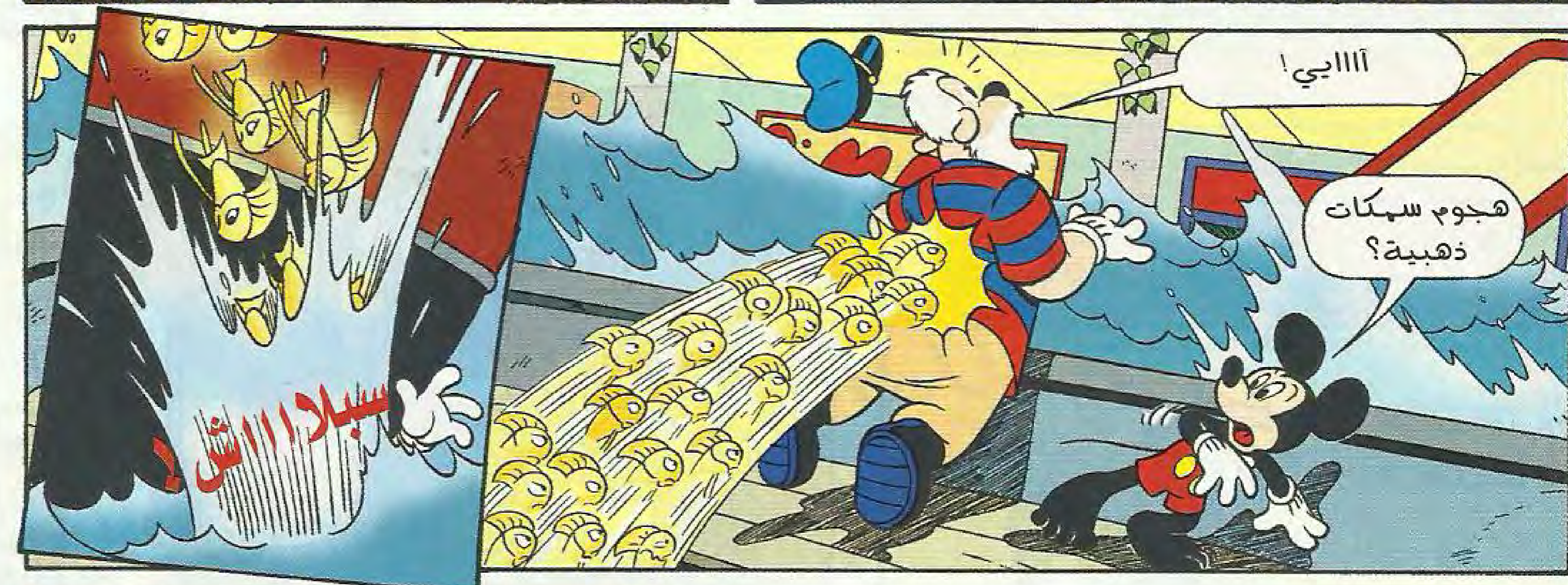


سأبتعد من دربكم بعد دقيقة، فأنا أصيد أكبر عدد من السمكات الذهبيات!
إنها منجم من الذهب وأستطيع أن أبيعها من جديد في المدينة الأخرى!
غرر! طبع هذا الشخص يثير أعصابي، إنه يستحق أن نزعجه كما يزعجنا...
واو! يبدو مركز مدينة البط التجاري مثل غابات الأمازون، وما كل هذه السمكات الذهبية؟
إم م.. بدأت أتساءل حول ما إذا كان للسمكات الذهبية علاقة بالفيضانات، وإن كان الأمر كذلك فمن المحتمل أنه كان...
...كان بمقدوري إيقاف هذه الكارثة البارحة، لو لم أستسلم وأدع «حوتي» يستمر بأخطائه!
إنه خطأي أن تصبح مدينة البط حوض سمك كبيراً!
ألم أقل إن «حوتي» يستحق أن نزعجه؟





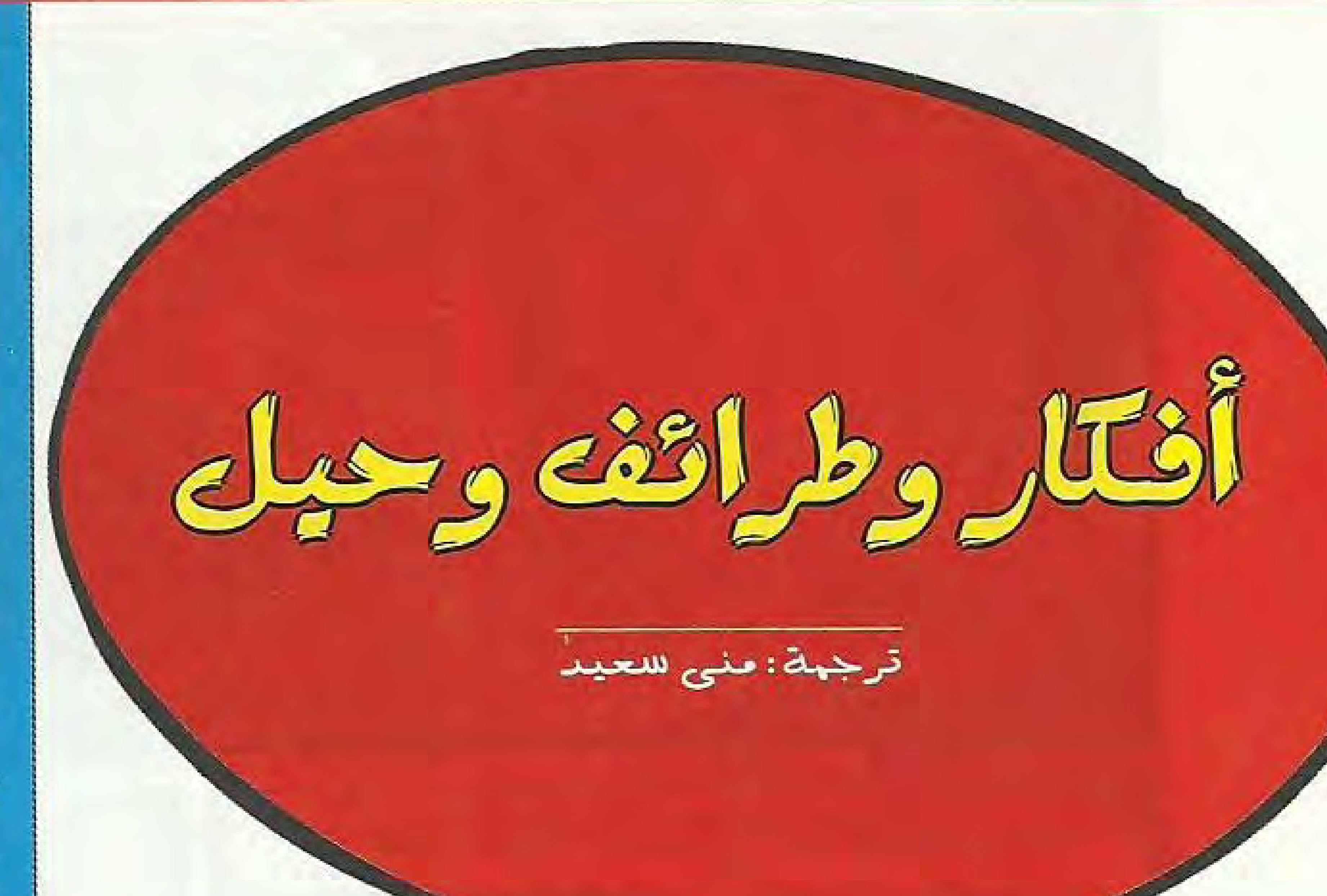








يتبع في العدد القادم



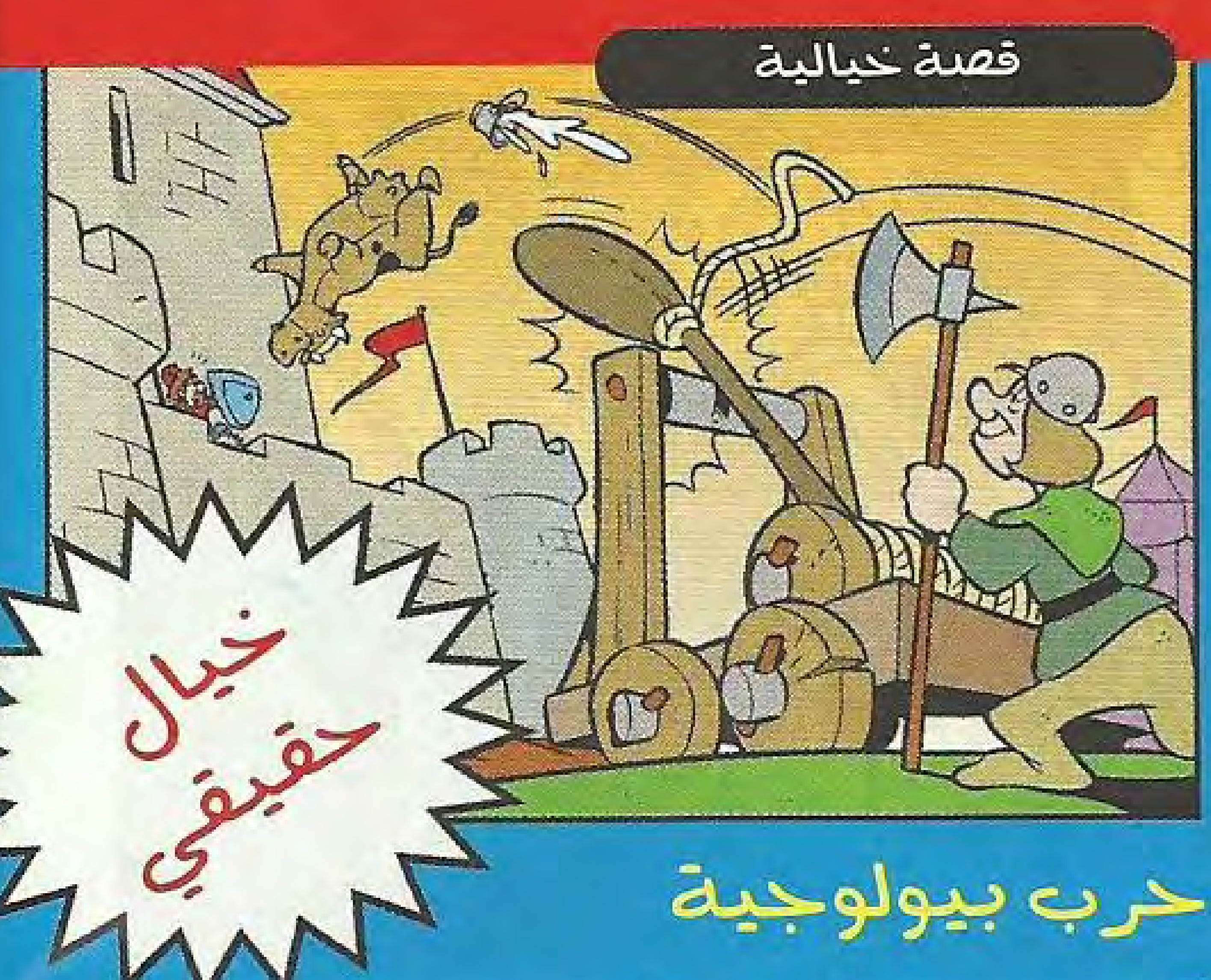
حيلة الأسبوع

جارور بالمقلوب

أفرغ جارور أخيك من الملابس، اسحبه إلى الخارج وأدخله ثانية في مكانه، لكن هذه المرة بالمقلوب، لا تنس أن تحشو الملابس التي أفرغتها في الفراغ الموجود في الأسفل، ثم أغلق الجارور.



قصة خيالية



خيال حقيقي

حرب بيولوجية

كان محاربو القرون الوسطى يرمون الحيوانات الميتة بالمنجنيقات«١» إلى القلاع حتى تنتشر الأوبئة بين الأعداء!

تجارب من مختبر عبقرينو

الكرات المتقافزة

المواد المطلوبة: اسطوانة موسيقية قديمة، كأس، ورق الألمنيوم، قطعة صوف.

اصنع كرات صغيرة جداً من ورق الألمنيوم بحجم حبات الحمص.

ادعك الأسطوانة بالصوف جيداً، وضعها فوراً فوق الكأس.

ارم الكرات التي صنعتها من ورق الألمنيوم فوق الأسطوانة.

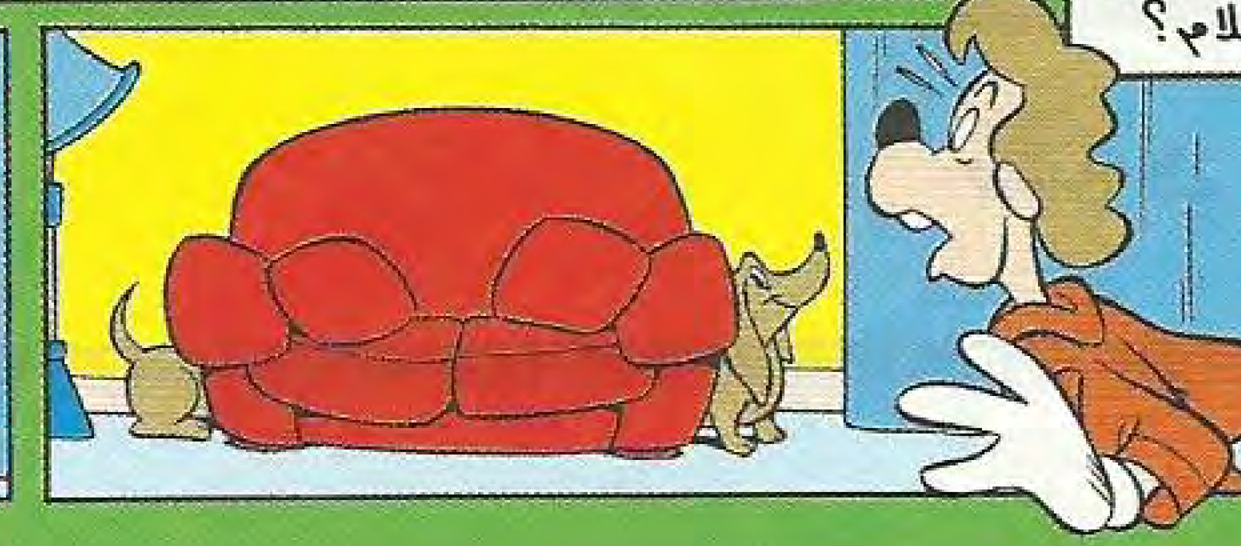


تقفز الكرات بسبب الطاقة الكهربائية الصادرة من الأسطوانة، والتي اكتسبتها من خلال الدعك بالصوف!

ابتسم مع الكلاب

هل هي مصادفة أن يكون أوفى صديق للإنسان لا يستطيع الكلام؟

الجار: لقد بقي كلبك ينبح طيلة الليلة الفائتة، الجار الثاني: لا تزعل عليه فقد نام طيلة النهار.

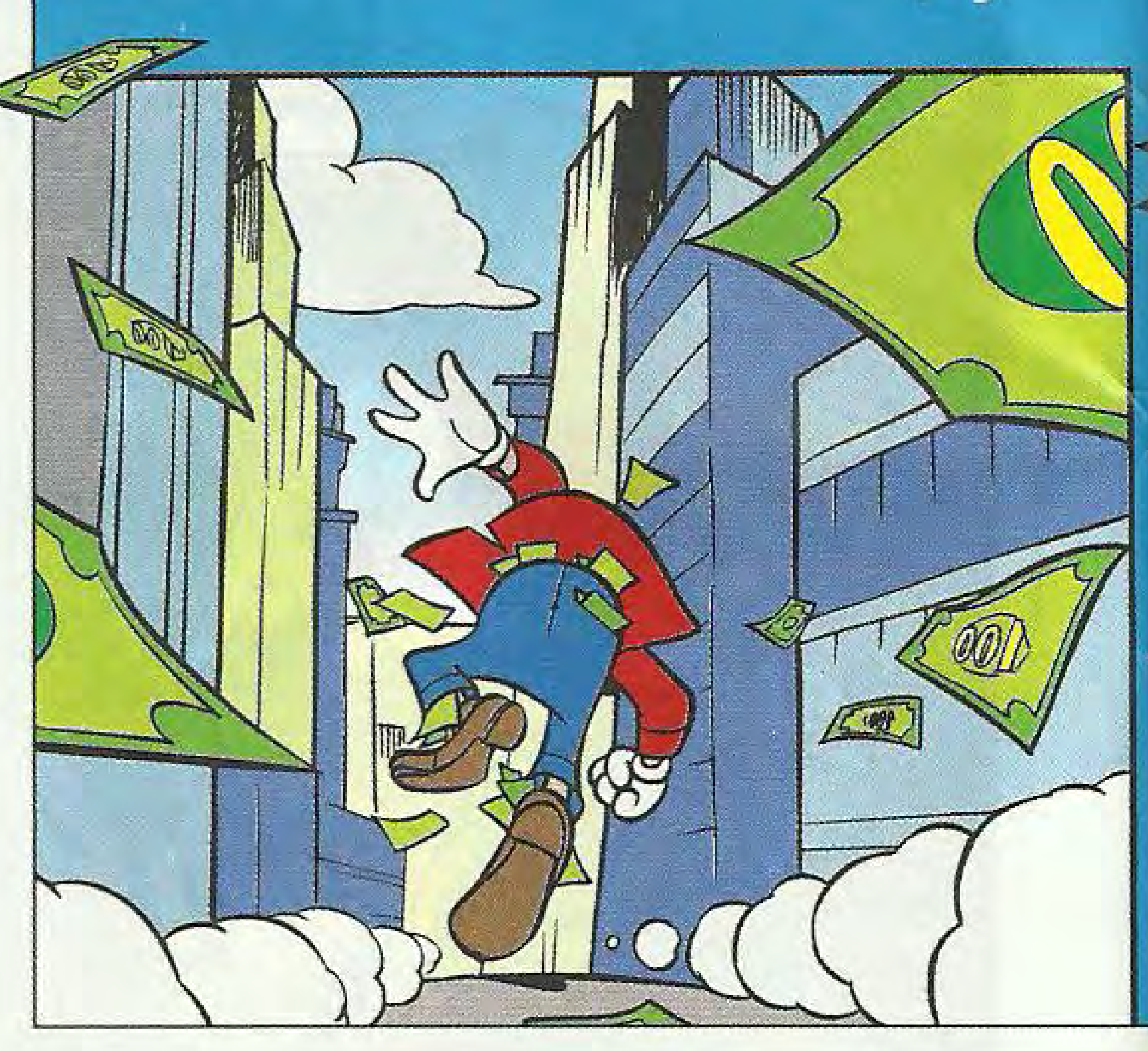


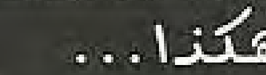
الكلب هو الصديق الوحيد الذي تستطيع شراءه بالمال.



نماذج خيالية

دخل اللص دونالد ميلتون إلى بنك ليسرقه، لكنه لم يأخذ معه حقيبة بل وضع النقود التي سرقها في ملابسه وجواربه، فلم تعد الشرطة مضطرة لملاحقته!





نكتة الجرسون

الزبون: ألم تعرفني أيها الجرسون؟ الجرسون: لا يا سيدي، اعذرني. الزبون: غريب! رغم أنه مرت ثلاثة أرباع الساعة على طلبي طعام الغداء!

المريض: لا تحتاج لحفر أسناني يا دكتور، فهي منخورة أصلاً.

تفسير هذه الحالة هو أن ضغط الدم الذي ازداد أثناء ضغط يديك على الإطار، هو ما يرفع يديك كالجناحين.

هكذا...

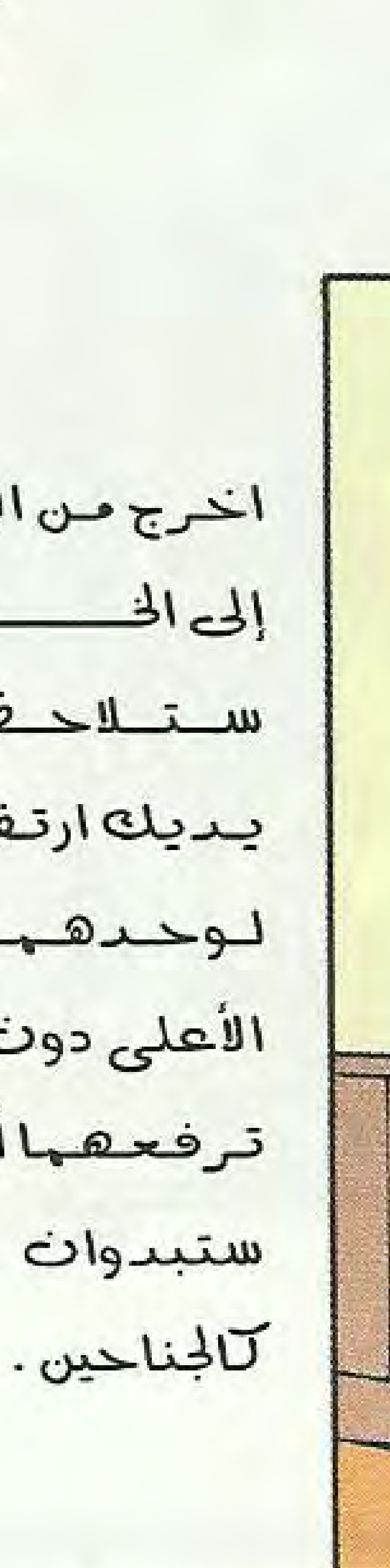
طائر بجناحين

قف داخل إطار باب غرفتك، اضغط بيديك الاثنتين على الإطار بكل قوتك إلى أن تتعرق!

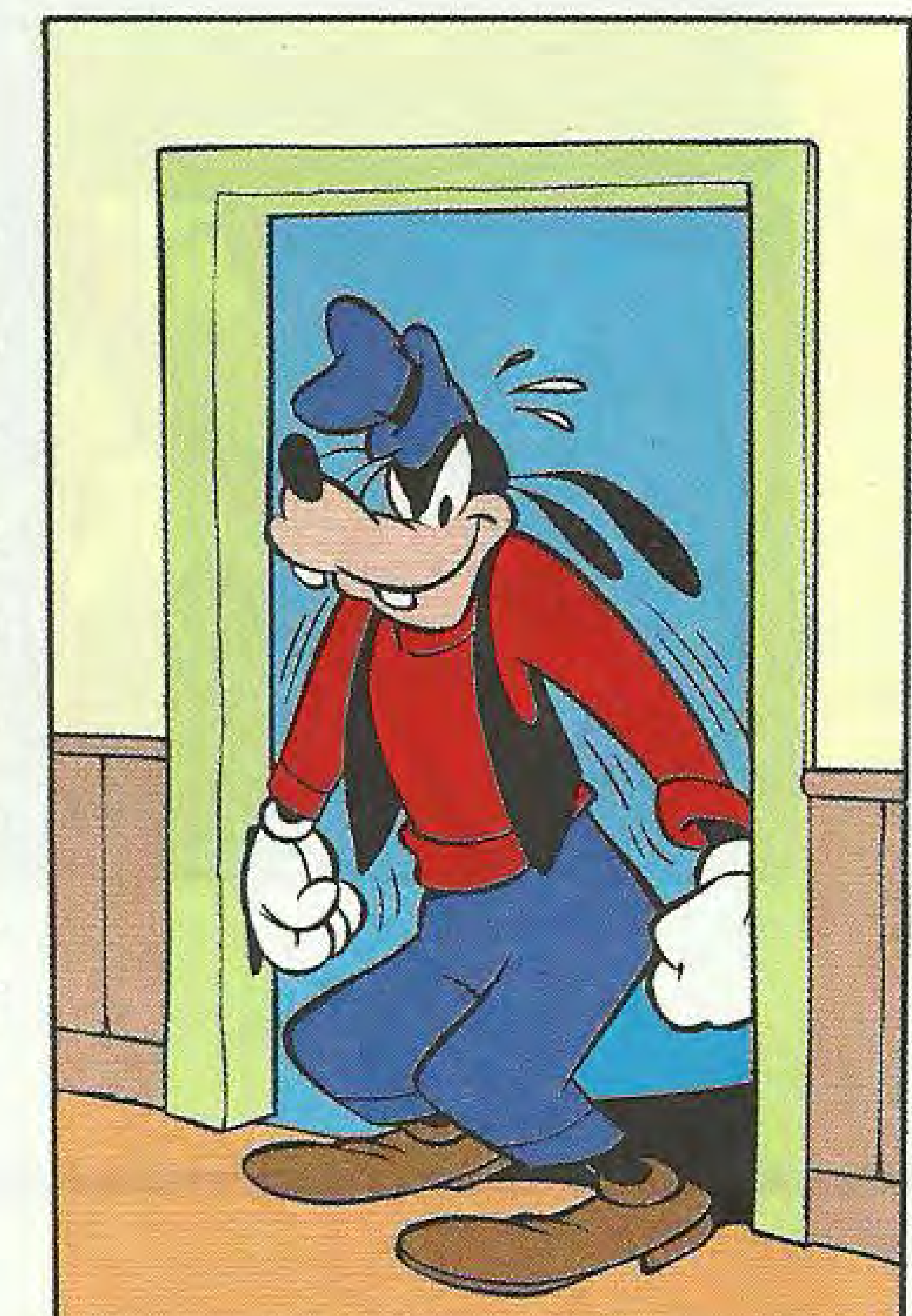


مفاجأة من عالم الزهور: زهرة الزنبق الجميلة ليست سوى بصلة.

المنجنيقات: جمع لكلمة منجنيق، وهي آلات كانت تستعمل لرمي الصخور الضخمة لمسافات بعيدة أثناء الحروب.



اخرج من الإطار إلى الخارج، ستلاحظ أن يديك ارتفعتا لوحدهما إلى الأعلى دون أن ترفعهما أنت، ستبدوان كالجناحين.





بطوط

الفأر «بازل»

الجزء الثاني

أجبر بطوط على الانضمام إلى البروفيسور «لحسة» والمجرمين «دعسة» و«شخطة» نظراً لشبهه بملك الأزتك! «كينغ كونغ فو» واعتقادهم أنه سيقودهم إلى كنزهم. ويرافق بطوط في هذه الرحلة «بازل» فار كركور وزرزور وفرفور..

هذا جنون، سنموت جميعاً يا مجنون!

كم أنت شديد الملاحظة، هه هه!

D 2001-003

ثم...

سنهلك حتماً.. انظر إلى هذه النسور!

هذه ليست نسوراً بل كوندورات؟..

وماذا تأكل؟

بط ميت... هه هه!



يبدو هذا المكان مناسباً لنخيّم فيه هذه الليلة، يجب أن نربط البط كيلا يهرب!
إيه... على مهلك!
جاء الليل، نام الجميع ما عدا بطوط التعيس المستيقظ..
يا لها من معضلة، لا يوجد تليفزيون، ولا وجوه ودودة في هذا الجبل المقفر، حتى أنه لا يمكنني الكلام!
«بازل»؟
كم أنا مسرور لرؤيتك، لن أدعوك فأراً مرة أخرى!
هل تستطيع أن تقرض أياً من هذه الحبال؟!
ما الذي أهذي به؟ لا يمكنه أن يفهمني.. فهو عضل٣!
ما هذا..؟ فعلها «بازل» المدهش!
ارجع إلى جيبي أيها الصديق.. سنهرب!
غريب كيف أن الطريق يبدو صاعداً، بينما نحن نازلان..


الصبح أطل..
لا أعرف أين وصلنا، لكن على الأقل ابتعدنا عن البروفيسور المجنون ورفيقيه!
وااااك!
إنني أنزلق!
بينما في الأسفل...
هاه! هل أسمع صوت طيور جارحة؟ لا.. إنه يشبه..
كراااااش!
بوووووم!
حقاً؟
أنقذت حياتي!
تسرّعت بالكلام يا بط، حان وقت درس الطيران!
ألا يمكنني الحصول على أمنية أخيرة؟ مظلة مثلاً؟



كيف لحقت أن تصل الشرطة؟
أنقذت ريشاتي يا صديقي!
لكن قل لي: هل أنتم من هذا الزمان؟
لا تصدّق عيناي هذا!
عاد إلينا الملك «كينخ كانخ فلو»!
هذا أسعد أيام حياتي! شعب الآزتك الحقيقي.. سيقودوننا الآن إلى مدينة الذهب الغامضة!
ألم أقل لك؟ قد يكون البروفيسور مجنوناً لكنني عرفت أنه سيوصلنا إلى كنوز الذهب!
وفي غمضة عين صار بطوط الملك «كينغ كانغ فلو»!
هيه.. يا شباب على مهلكم!
نعتذر يا صاحب الجلالة.. نريدك أن تكون في أحسن حال عندما تقابل «أوغولوغا»!


يدعونه «كينخ كانخ فلو»
وليس «كينخ كونخ فو» كما ظننا!
ما الخطة يا «شخطة»؟
نسرق ما نستطيع
حمله من الذهب ونهرب!
رووعة!
وصلنا يا صاحب
السمو!
حقاً؟
عظمة «كينخ
كانخ فلو» . .
لا مانع . . انحنوا أكثر!
. . استعد
لياكلك «أوغولوغا»
العظيم!
ما . . ذ . . ؟
لكني ملككم، ولا
تستطيعون فعل هذا بي!
لكننا نستطيع . .
فالملك يجب أن يضحي
بنفسه من أجل شعبه!


وهكذا..
يا مصيبتي المنحوسة.. حلّت النهاية!
أوغولوغا... أوغولوغا!
أوووغ! غووووغ!
«أوغولوغا» المرعب وصل!
أتمنى ألا يعجب الوحش بشكلي!
إم م... بط صغير.. مقرمش!



بووووه!
يااااغ... وحش صغير.. النجدة!
أوغولوغا سيهرب!
كرااااش
بووووم!!
ما أشطرك، لم يكن الآزتكيون يعرفون أن «أوغولوغا» المرعب يرتعب من العضل!
لا نعرف ماذا فعلت لـ«أوغولوغا».. لكن لا تفعل الشيء نفسه بنا، نرجوك!
وماذا تأمرنا الآن يا «كينخ كانخ فلو»؟ طلباتك أوامر!
بينما في الأسفل..
يوجد أشخاص هنا تحت الأنقاض هيا لننقذهم!
بيبيي!
فيبيي!
ميبي! ماذا نفعل هنا؟ يجب أن...



١ الأزتك: من شعوب أمريكا اللاتينية الذين لم يبق لهم أثر..
٢ الكوندور: هو النسر الأمريكي
٣ الحضل: أحد أنواع الفئران

النهاية


الدب القطبي
موسوعة الحيوانات



يعيش الدب القطبي في السواحل الشمالية لكندا وجرينلاند وروسيا وجزر المحيط القطبي وفي ساحل آلاسكا الشمالي.

وبما أنه لا يعيش سوى في الأماكن المتجمدة فقد تكيف جسمه مع درجة الحرارة المنخفضة وصار مكسواً بفرو سميك فوق طبقات شحم كثيفة تشكل عازلاً ممتازاً، ويغطي هذا الفرو السميك كل جسمه دون استثناء من أعلى الأذنين (لحمايتهما من البرد) وانتهاءً بباطن الأقدام (لتسهل مشيته على الثلج).

وللمحافظة على العينين فإنهما كانتا شديدتا الصغر (حتى أنهما أصغر من عيني الإنسان) حتى لا تتأذيا من أشعة الشمس التي يعكسها الثلج الأبيض.

ولا يعمر الدب القطبي إلاّ ٣٣ عاماً فقط.

أحجام هائلة

ذكر الدب القطبي

يتراوح طول الدب مكتمل النمو بين ٢,٥ و٣,٥ متر.

أما وزنه فيزيد على ٤٥٠ كيلو غراماً.

أنثى الدب القطبي

يصل طولها إلى ١,٨ متر.

ووزنها بين ١٨٠ و ٢٣٠ كيلو غراماً

صياد شاطر

الدب القطبي من أشطر صيادي عالم الحيوان، تساعده في ذلك حاسة شم قوية جداً فهو يشم رائحة الفريسة على بعد ١٦ كيلو متراً تقريباً، حتى إن كان مختبئاً في كهفه تحت طبقات سميكة من الثلج، كما أنه متسلق ماهر، وسباح من الطراز الأول وهو يستعمل أرجله للتجديف ما يساعده على السباحة بسرعة وهدوء، فيتمكن من مباغتة فريسته بكل سهولة.

أما عدوه الأول فهو الإنسان.

طعامه..

وجبة الدب القطبي المفضلة هي صغار عجل البحر (الفقمة)، وإن كان لا يعترض على وجبة من الطيور البحرية، أو القوارض أو الأسماك وحتى الحشائش البحرية.

يقبع الدب أمام أحد ثقوب الثلج ساعات طويلة بانتظار الفقمة التي تخرج لتتنفس الهواء، وتفاجأ الفقمة بوجوده نظراً للونه الأبيض الثلجي.

ما إن يبدأ الثلج بالتكسر حتى تستلقي عجول البحر على قطع الجليد، لكنها لا تسلم من مفاجآت الدب غير السارة، فهو يسبح بهدوء شديد إلى أن يصل إلى فريسته فيقفز بسرعة مباغتة فوقها.

أما في الأوقات التي لا يجد فيها طعامه المفضل من اللحم فهو يأكل الحشائش البحرية وغيرها من النباتات.

عائلة سعيدة...

يحفر الدب القطبي جحره في كتلة ثلجية سميكة، ثم يقضي فصل الشتاء في ذلك المكان مع أنثاه التي تمضي فترة حملها (التي تصل إلى تسعة أشهر).

تلد الأنثى عادة في أواخر نوفمبر أو أوائل ديسمبر توأماً من صغار الدببة.

يصل طول الجرو عند ولادته إلى ٢٥ سنتيمتراً، ووزنه أقل من كيلو غرام واحد.

وتعيش العائلة مع بعضها مدة تصل إلى سنتين كاملتين، وهذه فترة نادرة في عالم الحيوان.

تلوث البيئة وصل إلى كل مكان على الأرض.. وأصحاب كل مناطق الأرض (صحراء، غابات، وحتى القطبين الشمالي والجنوبي)، وسبّب ذوبان ثلوج المناطق القطبية مقدار سمك الجليد في القطب الشمالي بنسبة تصل إلى ٤٠٪ في الخمسين سنة الأخيرة، يعني أن موارد طعام الدب القطبي مهددة بالنفاد ما يشكل تهديداً كبيراً على حياته ووجوده.

العم دهب

حرب الصيادين
















همم! عندي فكرة!
تظهر بعض الجزر أحياناً نتيجة انفجار بركان تحت سطح البحر!


سأعدل جهاز تركيز المعادن القديم قليلاً، قد أستطيع مساعدتك!
عظيم.. وأنا أعرف أين يوجد السمك!


ثم..
تماماً كما توقعت، يوجد سمك كثير هنا، ولا توجد جزر في هذه المنطقة!
هنا؟ في المحيط الأطلنطي؟


المكان هنا شديد العمق كما تعرف!
كلما كان أعمق زاد السمك!


صح، لكن يوجد الكثير من التعقيدات!
كيف تعمل هذه الآلة؟


تمتص المعادن من قاع البحر، وتدفعها إلى السطح!
معادن؟ أتقصد الحديد؟ جزيرة معدنية؟ ألن يكون الأمر غريباً؟


لا تقلق، المعادن مغطاة بطبقة من الرمل الكثير منها هنا!


رائع، هذا الاختراع ممتاز!
لا تفرح كثيراً.. لا يزال أمامنا ٧٥ متراً لنصل السطح!




نجحت.. صار عندي جزيرة!
وعندي حقوق صيد!


سأثبت علمي وأسمي نفسي إمبراطور جزيرة بابط!
جزيرة بابط
مبروك يا سيد دهب!


سأسجل ملكية هذه الجزيرة فوراً لدى وزارة الصيد!
لا تزعج نفسك يا دهب!


أنت؟؟ كيف جئت؟
تبعتك لأنني أعرف أنك ستفعل شيئاً غير قانوني!


ماذا؟ كل شيء قانوني في جزيرة دهب بابط!
جزيرة بابط! هذه ليست جزيرة!


حقاً؟ إذن ما هي؟ صندوق رمل طافٍ؟
لا يهمني.. لا يبدو لي أن هذه الجزيرة ثابتة!


ستنهار فوراً!
سنرى!


لكن إلى أن يحصل هذا أبعد مراكبك عن المنطقة حتى لا تخرق القانون!
أبداً، الصيد هنا مخالفة.. وليس المرور من هنا!


ودع جزيرتك يا دهب!
يا إلهي..
كم هو شرير!
جزيرة
بابط


إنني محتال
للغاية.. ها ها!
تووووت!

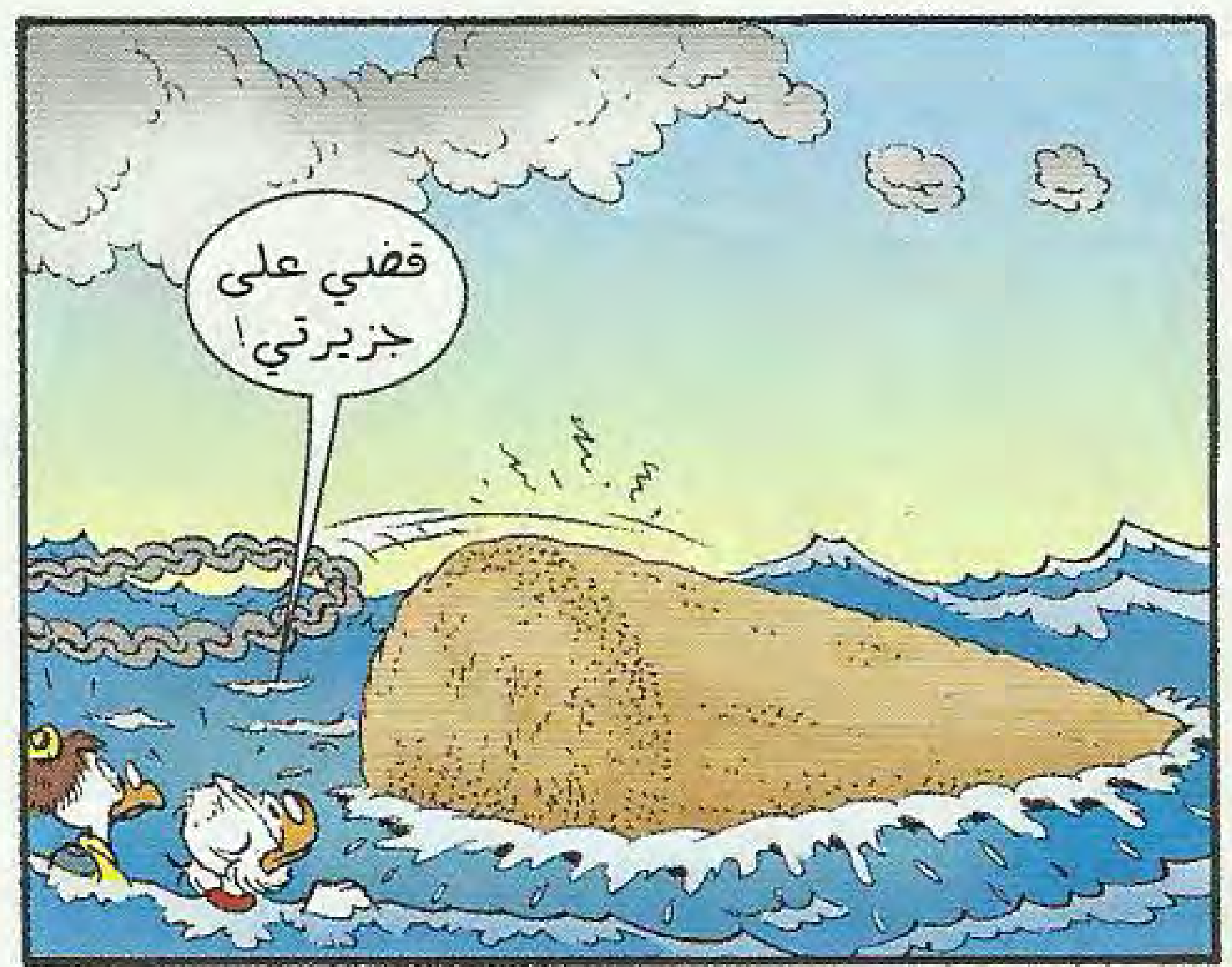

لا بد أن جزيرة بابط
اختفت!
واختفت معها
حقوق صيدها!


لا تزال جزيرة بابط في
مكانها، اذهب من هنا
الآن.. لن تغلبني أبداً!
حسناً يا صديقي
القديم دهب.. أنا أعرف
متى أكون خاسراً!


هل يستسلم حقاً؟
بالتأكيد لا،
عندما يسميني صديقه
القديم يأتي الأسوأ!


أترى هذه
السلسلة السميكة
التي بين هاتين
السفينتين؟
مركب دهب ٢
مركب دهب ١


لا، إنهم يحطمون
جزيرة بابط!
مركب دهب
مركب دهب ١


قضي على
جزيرتي!




وقضي على شغلي!
ذهب كل شيء هباء!


حسناً ربحت الآن هل لا تزال تريد أن أبيعك أسطولي!
تفضل إلى هنا.. العقود جاهزة!


لكن هل تمانع لو أخذت جزيرتي معي ذكرى!
عمود من الرمل بارتفاع ١٠٠ متر؟ أظن أنك مجنون، افعل ما تشاء!

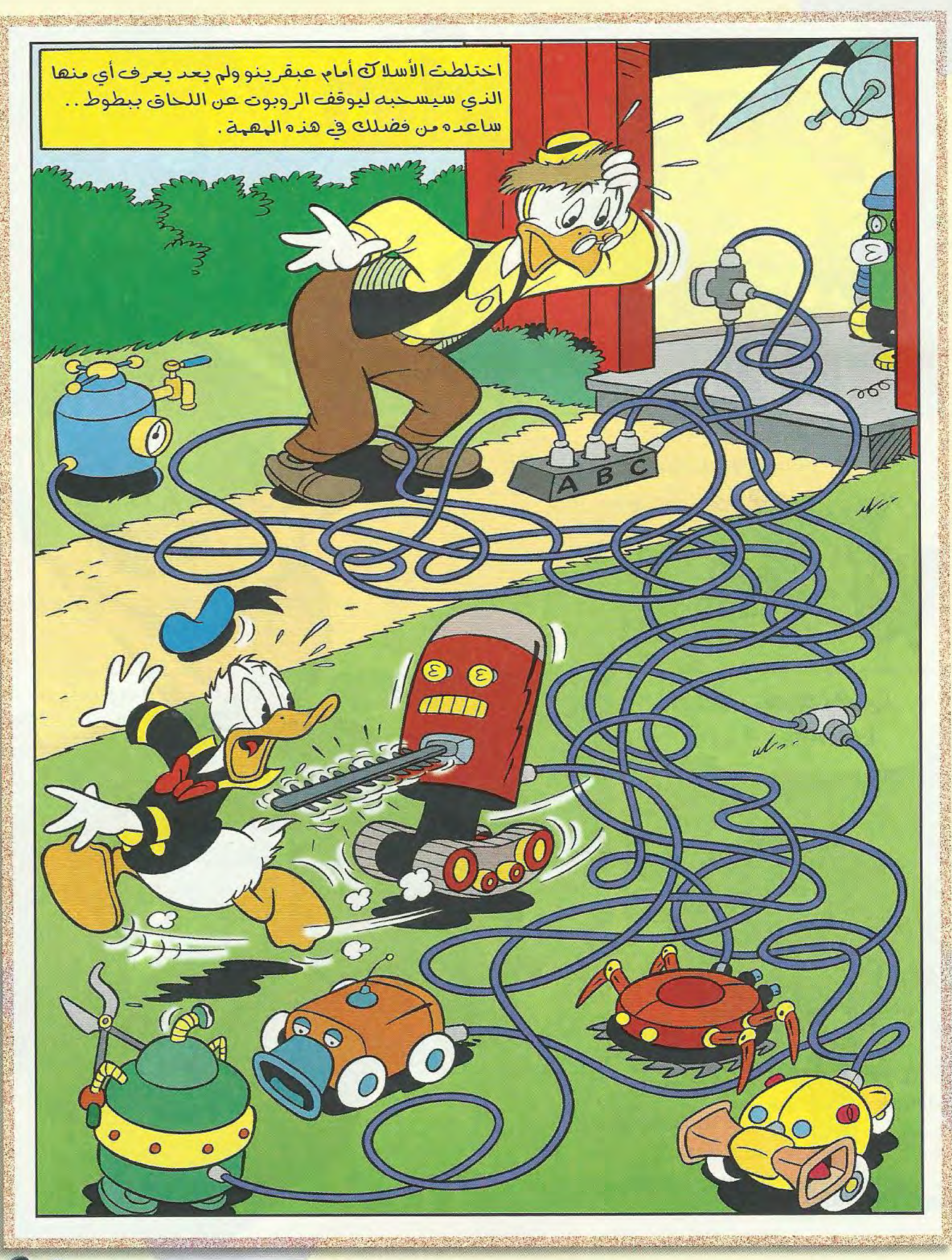

أعتذر يا سيد دهب، لم يكن اختراعي جيداً!
أنجزت آلتك مهمتها بنجاح، فهي تمتص المعادن فقط!


أحضر لي ١٢ طائرة هليكوبتر واشتر لي حقوق الحفر في المحيط الأطلنطي!


عندما مالت الجزيرة ظهرت لي مكوناتها!


إنها أكبر قطعة دهب في العالم، هذا الاكتشاف يساوي ١٠٠٠ سنة من صيد السمك!

النهاية



حل اللغز

لو كان «أنتيكة» لم يخرج من المنزل كما ادعى، لما وجدنا ملابسه مبتلة من المطر الذي يهطل خارجاً!

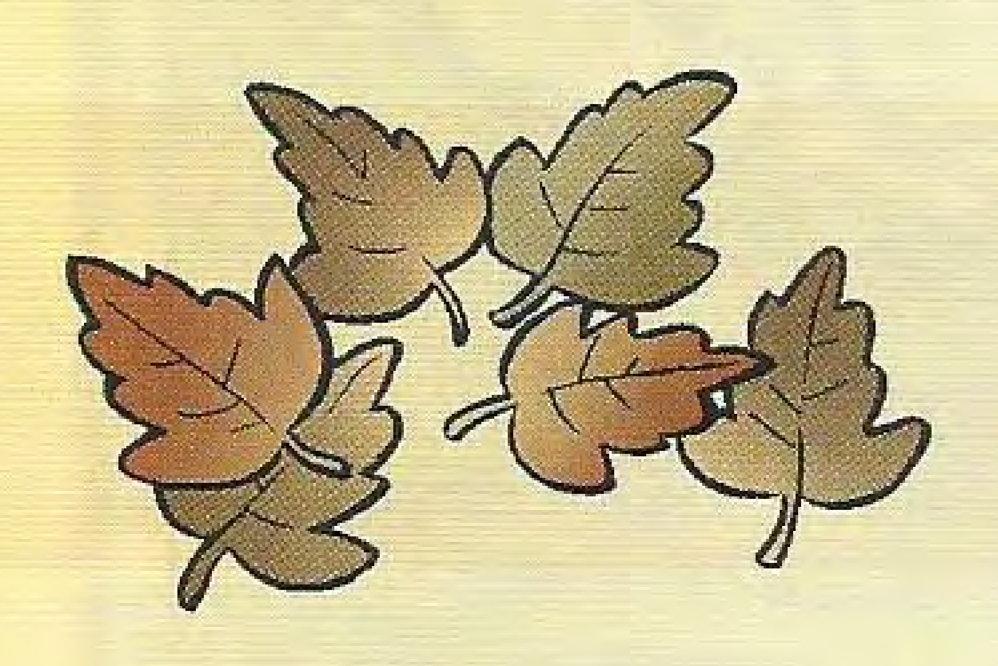




ورقة (شجر)

A leaf.

Une feuille.



أوراق (شجر)

Leaves.

Des feuilles.

شجرة

A tree.

Un arbre.

لحاء الشجرة

Bark.

L'écorce.

جذع الشجرة

The trunk.

Le tronc.

غصن الشجرة

A branch.

Une branche.

جذور الشجرة

Roots.

Des racines.





بااللغة الإنجليزية

1- Autumn is here again!

باللغة الفرنسية

1- L'automne est láde nouveau.



باللغة الإنجليزية

2- Leaves are falling off the trees!

باللغة الفرنسية

2- Les feuilles tombent des arbres.

٣- غريب، أكوام الأوراق الميتة
هذه تذكرني بشيءٍ ما!

باللغة الإنجليزية

3- This is strange, these piles of dead leaves remind me of something!

باللغة الفرنسية

3- C'est étrange. Ces tas de feuilles mortes me rappellent quelque chose.



باللغة الإنجليزية

4- Ah, yes. Now I remember!

باللغة الفرنسية

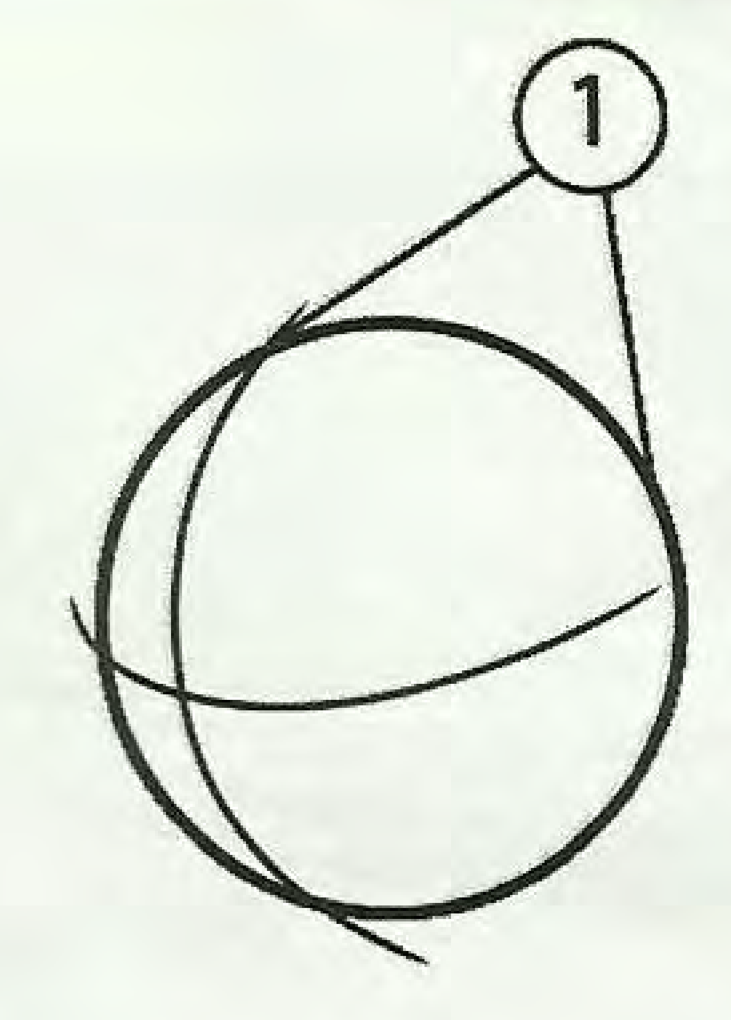
4- Ah, oui. A présent, je me souviens.



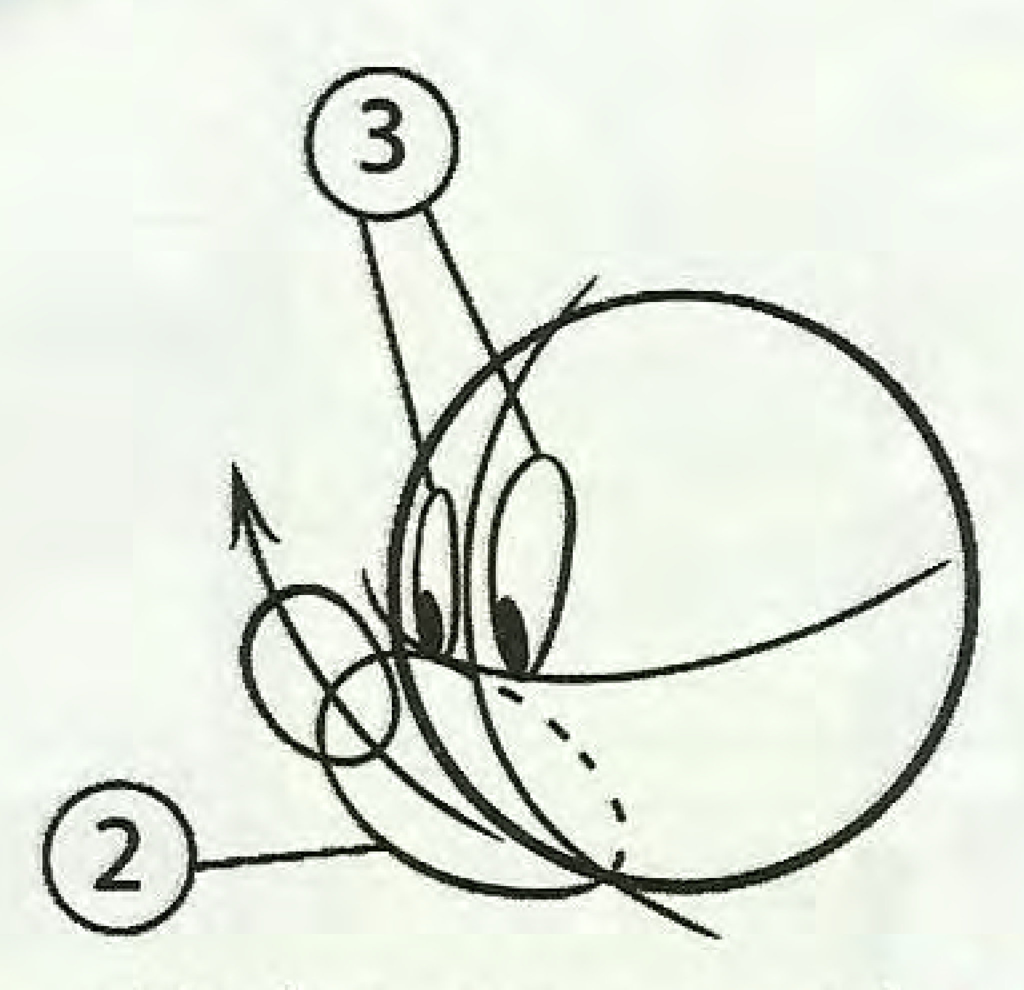
مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين ..

ما رأيكم بزيارة مرسم مدينة البط؟
في هذا المرسم يعلمنا أمير كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحبوبة.
شخصية هذه الحلقة من مرسم مدينة البط هي ميني الفأرة الناعمة.

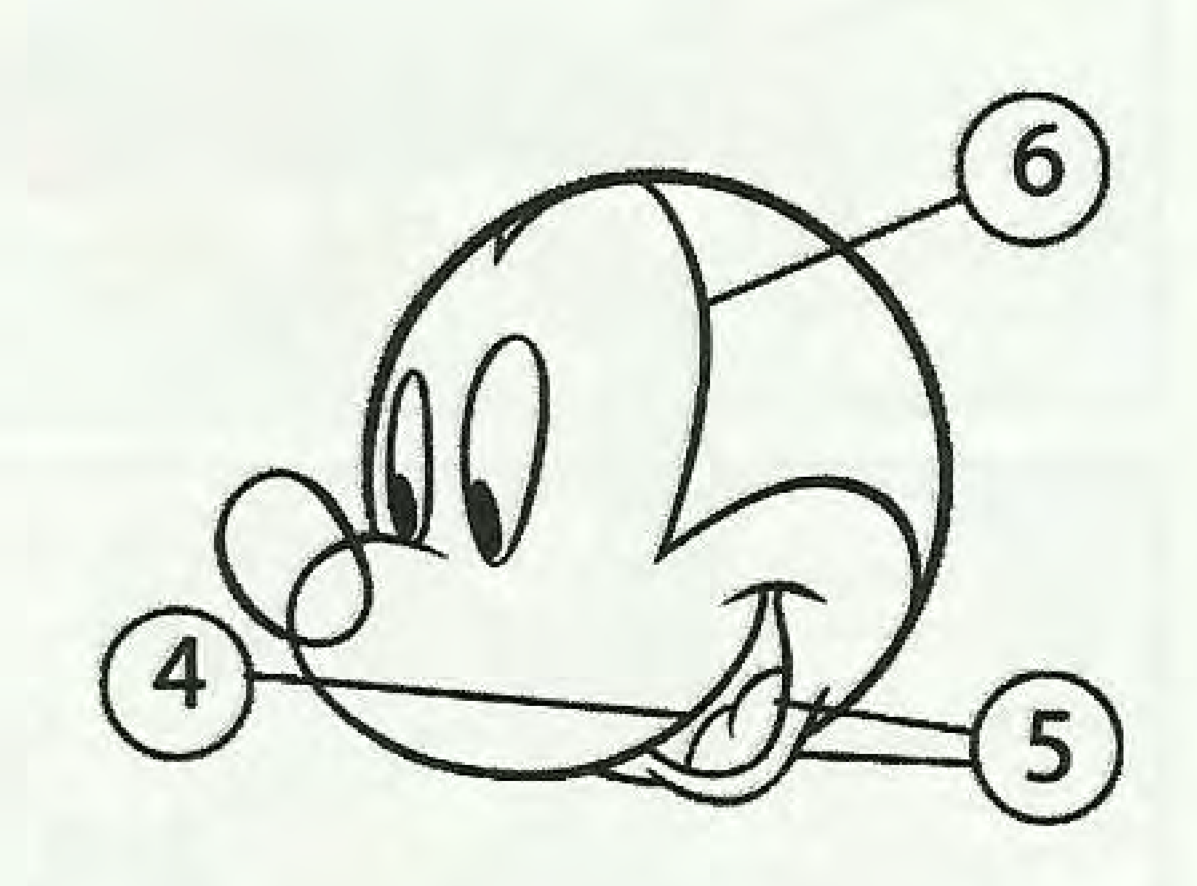


الخطوة الأولى: حتى نرسم رأس ميني يجب أن نرسم أولاً كرة نقطعها بخط عرضي وآخر طولي نسميهما الخطوط الإرشادية، هذه الخطوط تسهل عليكم الرسم يا أصدقائي.



الخطوة الثانية: أنف ميني بيضاوي الشكل كأنف ميكي، نبدأ برسمه من نقطة تقاطع خطي الطول والعرض وإلى أعلى خط العرض بقليل، ونرسم في نهايته شكلاً بيضاوياً صغيراً هو أرنبة الأنف.

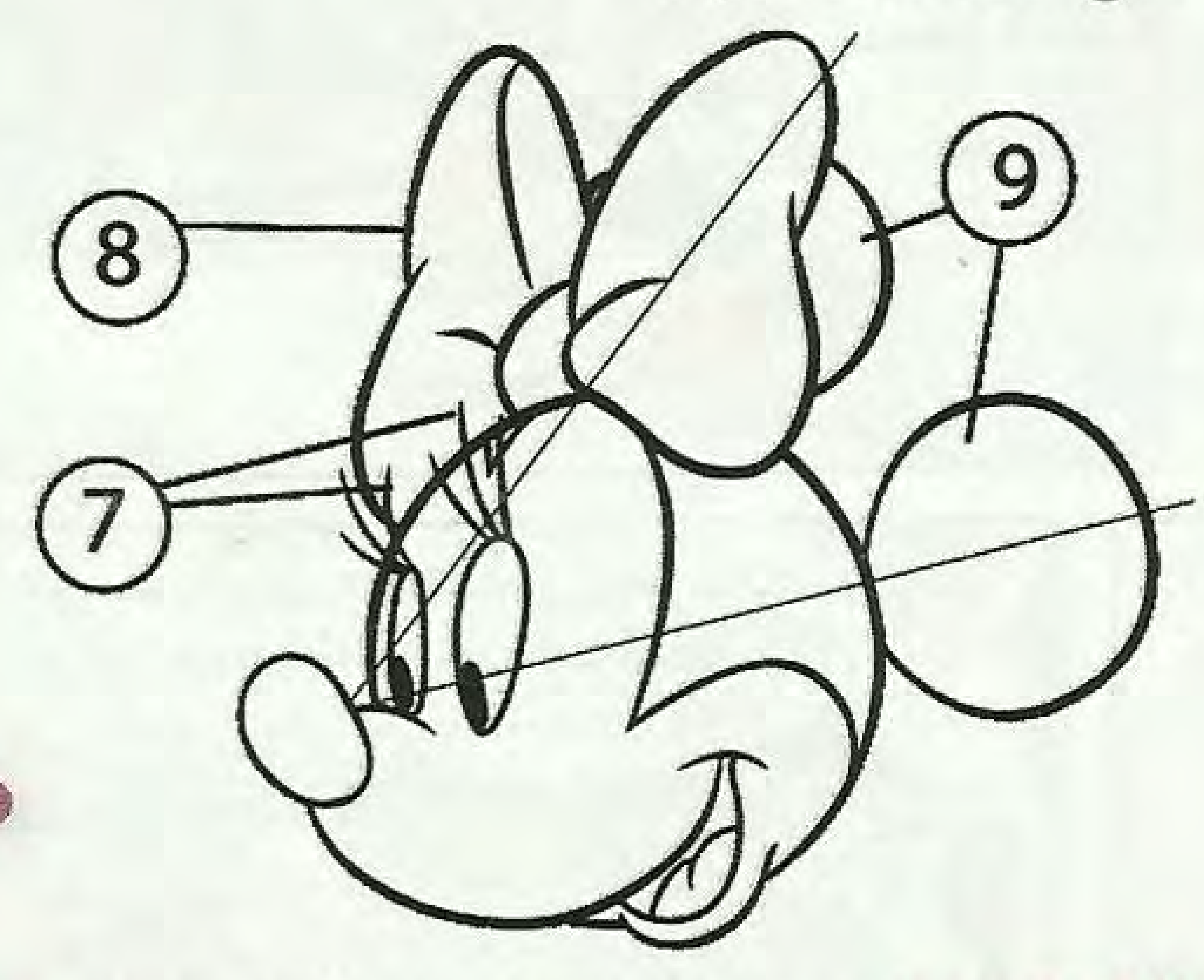
الخطوة الثالثة: نرسم العينين وبداخلهما البؤبؤين على حافة الأنف العليا.



الخطوة الرابعة: عند نقطة التقاء الأنف بدائرة الرأس الكبيرة نرسم خطاً منحنياً إلى الأعلى ينتهي عند خطٍ وهمي على سوية أرنبة الأنف، هذا الخط المنحني سيشكل ابتسامة ميني المتميزة.

الخطوة الخامسة: ترتسم ابتسامة محببة إلى القلب دائماً على وجه ميني، نرسم خطاً منحنياً يظهر الابتسامة بوضوح، ونصف دائرة أخرى هي الشفة، وأخيراً اللسان داخل الفم.

الخطوة السادسة: نرسم قناع الوجه الأسود المحيط بعيني وفم ميني.



الخطوة السابعة: سنرسم ثلاثة رموش على الحافة العلوية للعين، وتكون مرتبة على الشكل التالي: الرمش الأول أكبر والثاني أصغر والثالث أصغرهم، هذه الطريقة في رسم الرموش تعطينا إحساساً ببعد النظرة في العين.

الخطوة الثامنة: نرسم الشريطة الملونة فوق رأس ميني وفي المنتصف، نستعين بالشكل الذي أمامنا لنتمكن من رسم هذه الخطوط المنحنية بدقة.

الخطوة التاسعة: لم يبقَ علينا سوى رسم الأذنين، نحدد نقطة التقاء الخط الوهمي العرضي مع الرأس لتكون نقطة التقاء الأذن الأولى مع الرأس، ثم نرسم الأذن الثانية في مكان متناسب مع الأذن الأولى.

وبعد أن تنتهوا من اللمسات الأخيرة أرسلوا إلينا رسمة ميني لننشرها لكم في المجلة.



التزلج بأمان
















هيا إلى الخارج، أنت لست خائفاً من البرد، صح؟


رائع! نحن قادمون!


أففف!
هذا سيئ، الجليد زلق جداً بالنسبة له!


لحظة، سأحضر زلاجاتنا، زلاجات عم بطوط القديمة الموجودة في العلية تناسب «نعسان»!


اثبت مكانك يا فتى!
سنعلمك كيف تتزلج!

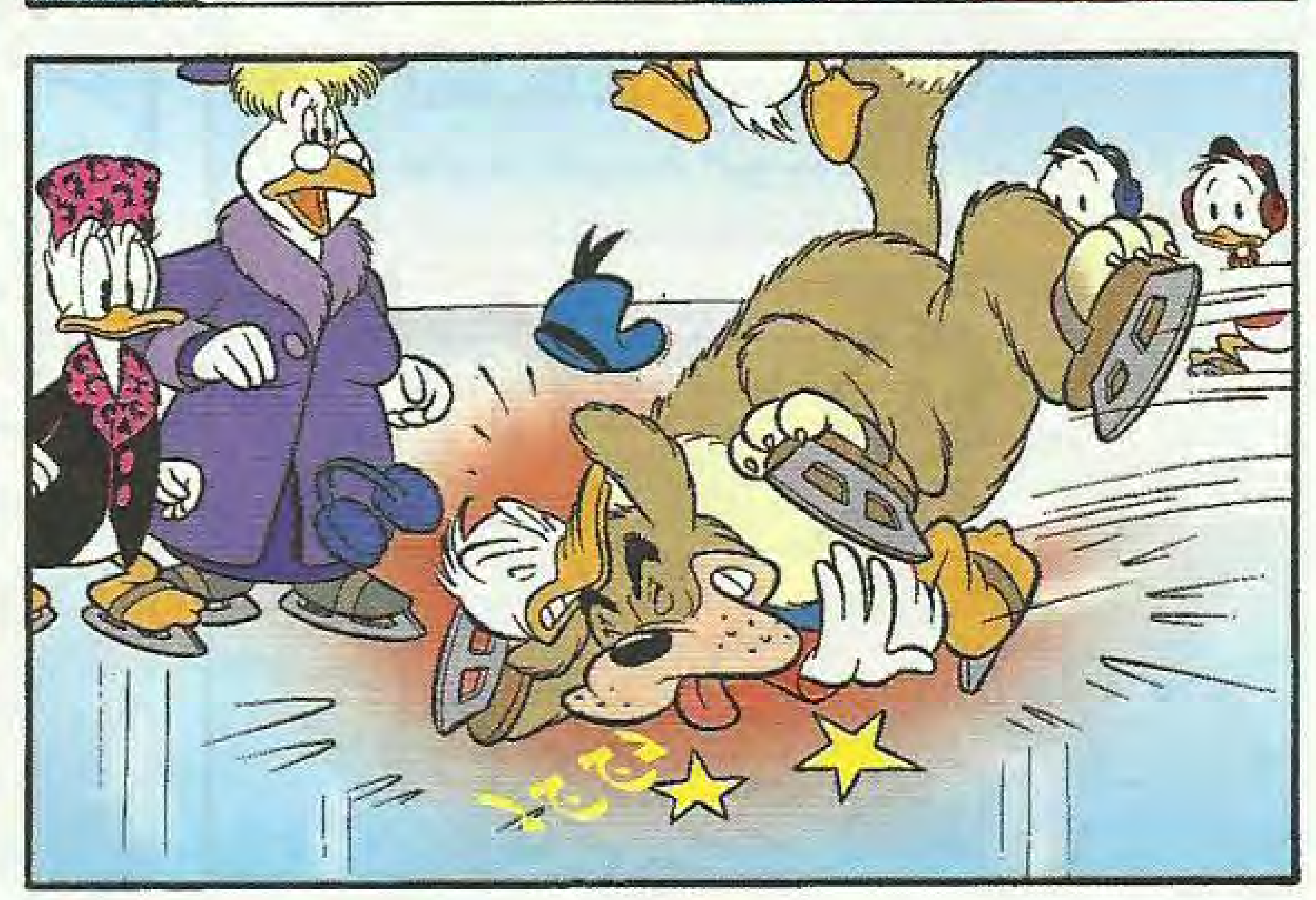

حرك قدمك للأمام....
..ثم الأخرى!


؟!


أوه..ها!
توقققف!




حساء
يواااه...
انتبهوا!!!
إنه يتجه
مباشرة نحو عم بطوط وخالة
بطوطة والآخرين!!
«نحساااان»؟




ماذا تفعلون هنا؟
طلبت منكم البقاء
في المنزل؟!
إحم م!


لا تكن فظاً يا بطوط
الجميع ينظرون
إليك!
لا يهمني، كان يجب عليهم
أن ينتبهوا لـ «نحسان»
داخل المنزل!
نعم، لكنك..


... قلت
أيضاً..
إنه يجب أن..
... نخرج
«نحسان»!
عذر أقبح من ذنب،
إذا كنتم تظنون...


بوووم!


وكان علينا إطعام
«نحسان» أيضاً!
غرر! لكن
ليس حساء
نادي السيدات!


ارجعوا إلى هنا أيها الصغار التعساء!
إق.. تزلجوا..
...لتهربوا من...
...عم بطوط...


سترون عندما أمسككم...
أسرع!
أووبس!
خطر
جليد رقيق


أووف!
خطر
جليد رقيق


خطر
جليد رقيق
غر ر ر!
إنه...
..يزداد..
..غضباً!


توقف، انتظر لحظة وامسك أعصابك، ستلقي السيدة «لوزة» خطابها!
خطر
رقيق
ماذا؟ من؟ ماذا تقولين؟


السيدة «لوزة» رئيسة جمعية حماية الحيوان، تلك التي تسقط!
إيييك!
كراااك!


افعل شيئاً، إنه خطؤك!
حسناً.. أنا ذاهب!
خطر
جليد رقيق


أمسكي هذا يا سيدة «لوزة»!
بررررد! شكراً!
كراااك!


هه؟



أوه.. سقطا...
.. هما الاثنان..
.. في الماء!
النجدددة!



«نعسان»؟
زي ي ي ي!



كلب شاطر،
كلب رائع!



اسحبهم
يا «نعسان»!
أقوى!
كلب شاطر!



تفضلوا يا أولاد هذه مكافأة لإنقاذكم حياتي، اصرفوها
على كلبكم!
؟!



وهكذا...
ياااهو!
التزلج رائع!
وليس علينا البقاء
في المنزل الآن!



لأن عمو
بطوط..
.. يأخذ
«نعسان»...
.. معه أينما
يذهب!
افتح عينيك يا «نعسان» قد
يكون هنالك من يحتاج الإنقاذ!
تجعلني أشعر بالأمان
يا بطوط!

النهاية

من كل وادٍ معلومة

ودّعنا يا أصحابي مسابقة «من كل وادٍ معلومة»،

لكننا سنتابع نشر أسماء الفائزين في الأعداد المقبلة.

فاز معنا الأصدقاء شيماء محمد حسن السيد من الفجيرة - الإمارات، وتسنيم منصور كليب من صنعاء - اليمن، وشهد إبراهيم برناوي من جدة - السعودية بجائزة المعلومة الثامنة والعشرين في العدد ٥٠٣ وكانت الأجوبة الصحيحة: ١) يقدر العلماء عمر الأرض بـ ٤,٥ بليون سنة. ٢) ثاني رائد فضاء عربي سوري الجنسية هو محمد فارس. ٣) الطبقة الهوائية التي تحيط بالكرة الأرضية هي الغلاف الجوي. ٤) الخط الوهمي الذي يقسم الأرض إلى نصفين متساويين هو خط الاستواء. ٥) عربسات كان أول قمر صناعي عربي.

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية

مازلنا ننتظر مشاركاتكم بمسابقات الأعداد الماضية من مسابقة "من كل وادٍ معلومة" على العنوان: مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.



انتظروا مسابقة جديدة ستأتيكم قريباً

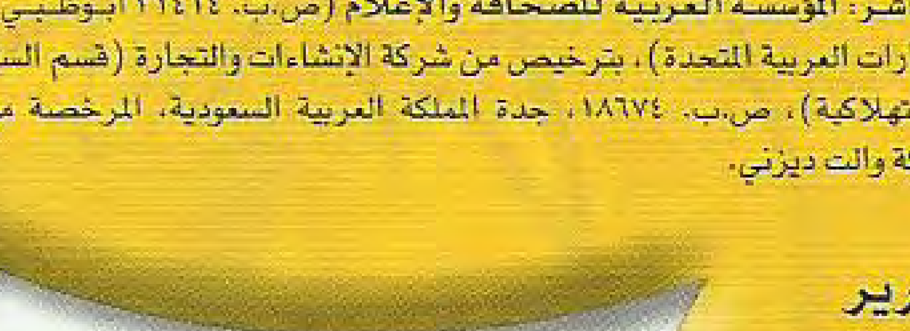


يتسلى الأولاد بمنظار في داخله مرايا تجعل الأشياء تبدو مختلفة.
ما هي الأشياء التي يوجه الأولاد هذا المنظار إليها لتبدو بهذا الشكل؟

الحل: A الطبل، B صورة، C ساعة المنبه، D القطار، E الطائرة.


تلوين





الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:
العربية للصحافة والإعلام



المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس









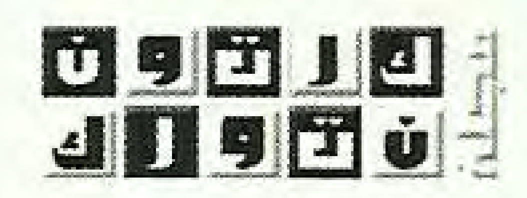














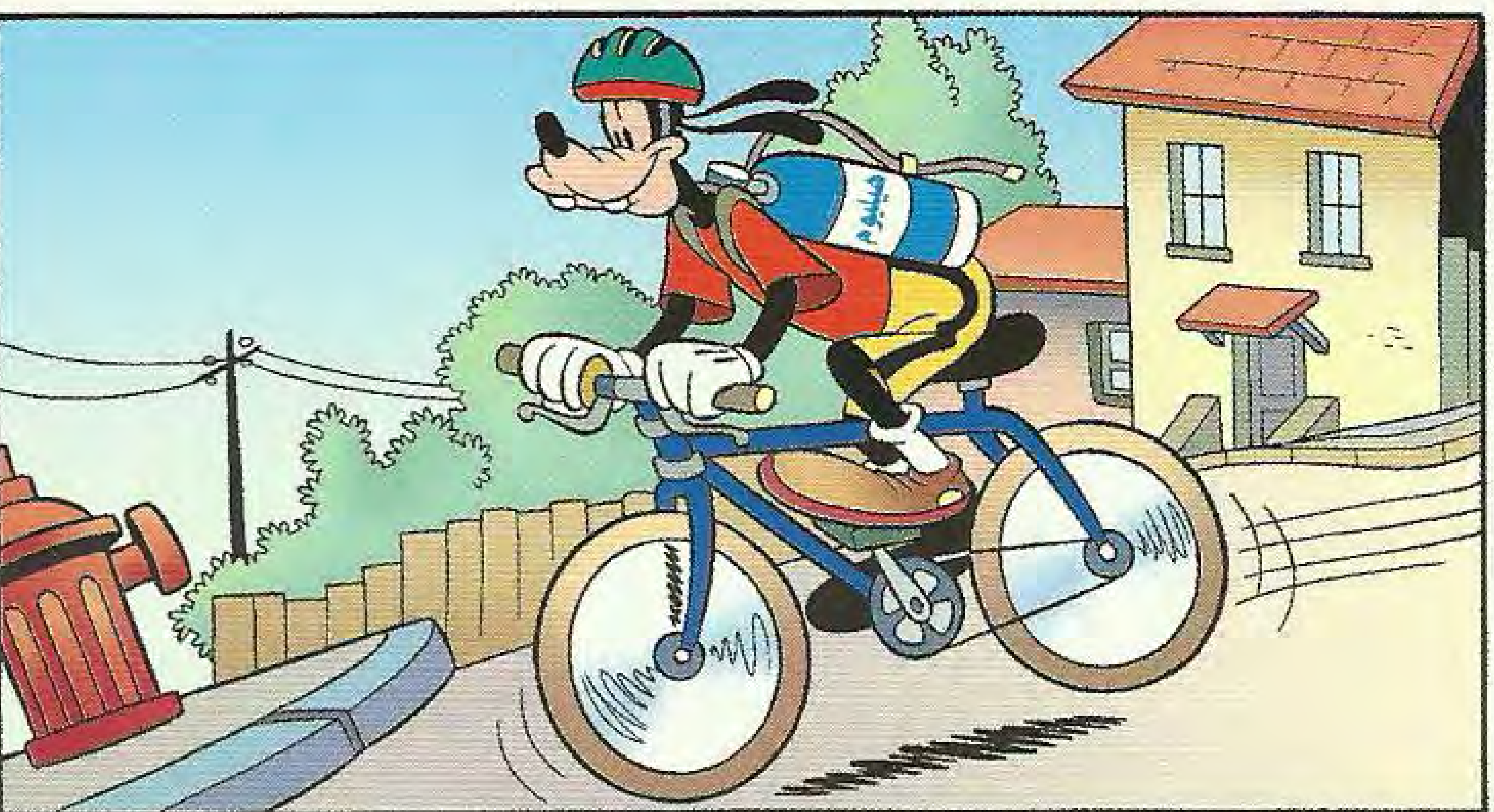
العربية

للصحافة والإعلام

فتيات



بنات أفكار بندق





FJM 05301G





للشحن

؟

؟

؟

النهاية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net